



Partiamo dal principio: come hai iniziato, qual è la tua storia?

Ho avuto una formazione umanistica, sono laureata in Scienze della Formazione per gli adulti. Ho sempre studiato e lavorato, entrando giovanissima in azienda ma la laurea l'ho discussa solo quest'anno, da mamma, me lo dovevo. Il mio primo impiego in azienda è stato in Sony nel 2000, nel periodo del boom dei primi telefonini. Poi sono entrata nelle Risorse Umane di una multinazionale e ho sempre prestato un'attenzione particolare alle politiche di genere e alla diversity.

Quando hai scoperto la tecnologia, ti ricordi il primo approccio?

Da bambina mi divertivo a scrivere i codici dei programmi del Commodore 64, avevo circa 10 anni. Ero tanto appassionata che alle superiori avrei voluto fare un ITIS, anche se poi ho optato per il liceo scientifico. Ho sempre avuto dimestichezza e velocità di apprendimento con le nuove tecnologie, conoscere bene le funzionalità di un programma o di un device mi ha sempre semplificato e velocizzato il lavoro.

Hai creato LinkBeat e oggi ti occupi di strategia di social media per le Risorse Umane...

Sono la prima realtà italiana in partnership con LinkedIn, offro qualcosa di complementare a ciò che propone oggi il professional network, studiando strategie per le aziende che cercano talenti e che li vogliono attrarre. Se un candidato riceve una richiesta di contatto, la prima cosa che farà sarà guardare i profili online della persona che lo contatta e dell'azienda, che dovranno essere attrattivi, esaurienti e coerenti con le aspettative del potenziale candidato. Le aziende cercano talenti e sarà poi di conseguenza il talento a scegliere se rispondere a una richiesta, se accettare un'offerta. Io aiuto le aziende a valorizzare al meglio l'offerta per le persone raccontandosi sia come persone (valorizzando il loro personal brand in qualità di brand ambassador) che come funzione HR.

LinkedIn è il social network del lavoro per eccellenza. Bisogna esserci?

LinkedIn conta oltre 7 milioni di utenti solo in Italia, e ha superato i 300 milioni di utenti nel mondo di cui 39 milioni di studenti in crescita continua. È nato nel 2003, io mi sono iscritta nel 2007. Non posso

credere che oggi, nel 2014, ci siano ancora professionisti che ne ignorino la portata soprattutto fra le persone che lavorano nelle Risorse Umane. Mi chiedo in che mondo vivano. LinkedIn è un canale di scambio e di informazioni utilissimo, non solo per chi cerca lavoro ma anche per scambiare informazioni e fare benchmarking all'interno delle proprie community professionali. I dialoghi non avvengono più solo alla macchinetta del caffè. Trovo che sia un mezzo molto democratico, potenzialmente mette tutti sullo stesso piano, candidati, collaboratori e manager. Con queste piattaforme cambia il mindset organizzativo in un'ottica sempre più di scambio orizzontale.

Social network e lavoro, è odio o amore?

La gestione dei social network per un'azienda non si può limitare a prevedere di inibire l'uso delle piattaforme online e vietarne l'utilizzo ai collaboratori. È giusto che si stilino delle linee guida ma è fondamentale educare all'utilizzo, aprirsi al social learning per far emergere quali siano le opportunità e i rischi che le persone incorrono nell'utilizzare questi strumenti. Tutti abbiamo smartphone

attraverso i quali possiamo accedere ovunque, e da mobile la fruizione a LinkedIn supera la metà degli accessi totali, per esempio. È importante anche tenere conto dell'età dei collaboratori, per i giovani e i "nativi digitali" vivere con i social è la normalità.

Ti occupi di Personal Branding Coaching, come ci si racconta online?

Aiuto le persone a valorizzare il loro percorso professionale e personale. Come HR Manager le ho ascoltate per anni, in molte facevano fatica a raccontarsi, a trovare il loro tratto principale, il loro valore unico. Mi sono formata quindi in tecniche di business e personal coaching ed è per me un approccio fondamentale per far emergere il racconto unico di ognuno di noi. Siamo un continuum tra la nostra dimensione offline e online. Sapersi raccontare online in maniera opportuna a seconda dei canali che si vogliono attivare è importante. Si tratta di comprendere che non è nulla di virtuale ma è una nostra nuova dimensione. Il tradizionale curriculum è uno strumento che rimane, soprattutto per alcune posizioni, e perché un profilo LinkedIn può essere una versione del nostro percorso più ridotta di un CV dettagliato. Online abbiamo

la possibilità di aggiornare il nostro percorso potenzialmente tutti i giorni. Non basta elencare le competenze tecniche che si possiedono, bisogna lasciar emergere chi sei e come fai le cose. Perché un'azienda dovrebbe scegliere te? Ouesto vale anche per gli spostamenti interni all'azienda: nessun dipartimento HR è in grado di tenere aggiornato il database dei CV aziendali come LinkedIn! Le donne sono spesso più reticenti a raccontarsi e valorizzarsi, anche online. Siamo grandi lavoratrici ma a volte aspettiamo che qualcuno venga a farci pat pat sulla spalla nel nostro angolo in silenzio per dirci brave. È invece importante imparare, tutti, a valorizzarsi, senza scadere in dinamiche di overselling, perché con un paio di verifiche incrociate verremmo sconfessati immediatamente.

Quali consigli "al femminile" puoi dare?

Consiglio di tirar fuori la grinta e lavorare sulla propria autostima. Trovarsi un/a mentor. Non smettere mai di guardarsi intorno e di continuare ad imparare. Attenzione inoltre a non assecondare tutti i peggiori stereotipi della donna in carriera. Il nostro personal brand è evidentemente anche la ricchezza che il genere femminile porta con se. Essere autorevoli non vuol dire per forza apparire come un uomo despota in gonnella: abilità di negoziazione e una buona rete di relazioni di riferimento sono sicuramente una buona strategia da impostare sin dagli esordi della carriera. Credo che sia anche importante

scegliere dei compagni di

vita che ci sostengano e

che permettano la nostra realizzazione professionale. Quando il mio bambino aveva 41 giorni io sono andata a un evento per il quale avevo lavorato tanto e a cui non volevo mancare. Il piccolo è rimasto per alcune ore solo con il suo papà, e non è stato un problema per nessuno.

Quale consiglio puoi dare alle donne che utilizzano i social (anche) per lavoro?

Scegliete un nome utente "adatto", che vi renda riconoscibili. I nomignoli

che assomigliano a quelli dei personaggi di un fumetto fanno perdere credibilità. Bisogna poi fare attenzione a come ci si presenta nel profilo, è inutile usare citazioni di alto livello se poi non emerge chi siete, di cosa parlate, cosa sapete fare, perché dovrei seguirvi e interessarmi al vostro profilo. Non legatevi unicamente alla vostra immagine di mamma, è importante mettere al centro se stesse.

Vedo inoltre profili di tante donne - e uomini - con foto mancanti o inadeguate: foto del matrimonio, direttamente dalla spiaggia... Mi chiedo se quando vanno ad un appuntamento di lavoro si rimettano l'abito da sposa o il bikini. Il mio consiglio è di presentarsi come nella vita reale: vestitevi normalmente, truccatevi un pochino, un bel sorriso e fatevi un selfie piuttosto!

Esistono dei punti critici, degli accorgimenti da non sottovalutare?

Utilizzare i social in modo attento e critico. Ad esempio, accettare i contatti LinkedIn solo delle persone che conosciamo realmente rispecchiando la vita offline, se no è inutile e controproducente. Allo stesso modo è molto consigliato e per me fondamentale richiedere la connessione di chi si conosce personalizzando sempre il messaggio di invito. Se non lo si fa è un'occasione persa.

Grazie a internet sta prendendo sempre più piede il lavoro agile, da casa o in movimento. Aiuta a conciliare vita, lavoro, casa, figli? O lavorando da casa si rischia di rimanere "fuori" a discapito della carriera?

Avere la possibilità di lavorare anche da remoto offre grande flessibilità e migliora la qualità della vita. Non faccio distinzioni di genere in questo caso, è un discorso che vale per tutti, uomini e donne.



NOME: Francesca Parviero

ет**À:** 37

φιρέττο; Estrema franchezza

pregio: Generosità

L'ULTIMO LIBRO LETTO: The Alliance, Managing Talent in

the networked age.

FILM PREFERITO: Notting Hill

cantante preferito: Lorenzo Jovanotti Cherubini

cosa non sopporti. Avari e supponenti

sito internet: www.francescaparviero.com